



グラフィック社 2月の新刊

近代の芸術、自然科学の発展を支えた
自然界生まれのカラーチャート
動物・植物・鉱物の博物画で
魅せる全110色!

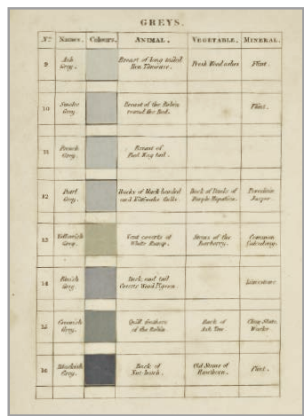
19世紀に完成された『ヴェルナーの色の命名法』では、白、灰、黒、青、紫、緑、黄、橙、赤、茶の10系統110色が、正方形の色見本と、その色に関連する動物・植物・鉱物の名前とともに掲載されています。色見本は、「色を表す共通言語」として、近代の芸術、デザイン、医学といった自然科学の発展を支えました。

本書は、文字情報のみだった動物・植物・鉱物を、当時の博物画で見事に視覚化した、現代版の色見本帳です!!

編著：パトリック・バティ / A4 変型判 / 並製 / 290 ページ
ISBN 978-4-7661-3993-8 C0070 / 定価：本体 3,800 円（税別）



「新装版」
美しい自然の色図鑑
1000点の博物画でひもとく
カラーチャートの歴史



『ヴェルナーの色の命名法』
(1821) 原本 (P39)



(P52-53)

文字のみで提示されていた
動物・植物・鉱物が、
美しい博物画で視覚的に!

1色につき1-2ページの解説ページで、
博物画の全体像が見られます!



カラーチャートは、自然科学、芸術の発展にどのように貢献したのか。
その歴史がわかる、豊富なテキストも掲載。
印刷／美術・アートインテリア向けカラーリファレンス付き。

書店印	新刊	[新装版] 美しい自然の色図鑑	注文数
		1000点の博物画でひもとく カラーチャートの歴史	
		編著：パトリック・バティ / A4 変型判 / 並製 / 290 ページ ISBN 978-4-7661-3993-8 C0070 / 定価：本体 3,800 円（税別）	冊