

『新装版 スーパーマンガデッサン』

作画のための考えるデッサン

松本剛彦・森田和明 (画) / 林 晃 (文)



『ブルーロック』、『よう実』、『暗殺教室』

などの人気作品を手掛ける

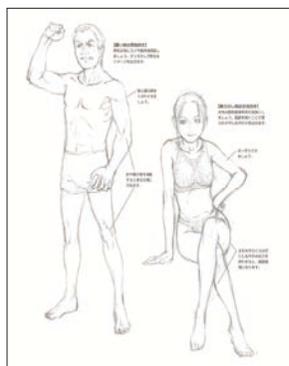
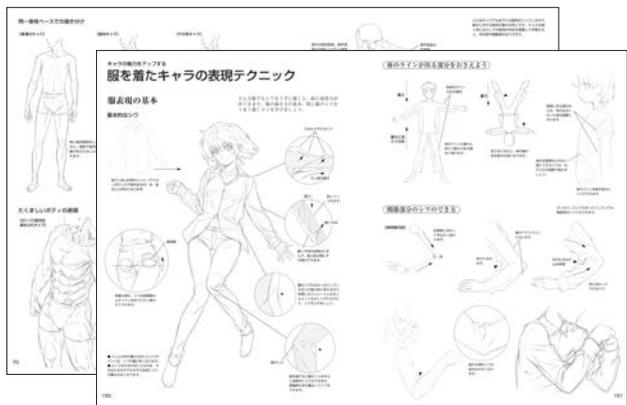
ベテランアニメーターがおくる元祖マンガデッサン本!

イラストの作画環境がデジタル主体になった現在でも、デッサンの技術は今も変わらず重要なもの。国内外で評価され続ける技法書が装い新たに新登場です。業界を牽引するアニメーターと数多くの技法書を手掛けるスタジオがタッグを組んだ本書には、シンプルでありながら技術を感じさせる作例が盛りだくさんのほか、漫画家でもある著者が作画時のポイントを丁寧に解説してくれます。また、新装版に伴い、一部イラスト&メイキングページを一新! 若い読者にも馴染みやすい雰囲気の1冊となっています。

184ページ B5変形 定価: 本体 2200円 (税抜)

◆充実した作例と分かりやすい解説

◆新装版になり、イラストもより格好良く&綺麗に!



【Before】



【After】

●著者略歴

松本剛彦 (画): アニメーター。原画、作画監督として活動するほか、作品により絵コンテ、キャラ・メカデザイン、アクション監修なども担当する。主な代表作に『暗殺教室』(絵コンテ・作画監督・野球作監・原画)、『ブルーロック (1期)』(作画監督・アクション作監・原画)、『ようこそ実力主義の教室へ 第1期/2nd Season』(第1期原画・第2期12話絵コンテ(アクションパート)) などがある。

森田和明 (画): アニメーター。原画、作画監督として活動するほか、キャラクターデザイナーとしての一面も持つ。主な代表作に『暗殺教室 第1期/第2期』(キャラクターデザイン)、『Fate/Grand Carnival』(キャラクターデザイン・OP作画監督・原画)、『青のオーケストラ』(キャラクターデザイン) などがある。

林 晃 (文): 実録マンガ「アジャ・コング物語」でプロデビューを果たした後、1997年にマンガ・デザイン制作事務所「Go Office (ゴーオフィス)」を設立。以後、国内外270冊以上のマンガ技法書を制作している。代表作に『スーパーマンガデッサン』『キャラポーズ資料集 女のコの制服編/からだ編』(グラフィック社)、『マンガの基礎デッサン』シリーズ(ホビージャパン)、『マンガの基本ドリル』シリーズ(廣済堂出版) などがある。

地区	書店コード	書名	注文数
書店印		新刊 新装版 スーパーマンガデッサン 作画のための考えるデッサン 松本剛彦・森田和明 (画) / 林 晃 (文) ISBN: 978-47661-3978-5 C0071 定価: 本体 2200円 (税別)	冊