

世界 33 か国の文化に根ざした 230 点以上の針仕事

世界のパッチワーク

文化と伝統をつなぐ技法と作品コレクション

フランスのクルトポアント、メキシコのファルダ、パナマのモラ、カメルーンのドブ、コンゴのンチャク、シリアのダラア、インドのカンタ、トルクメニスタンのエレク、日本のどんざ……。

これらはパッチワークが紡ぎ出す布の芸術品であり、パッチワークのバリエーションの豊かさを物語るものです。

本書では、パッチワークの技法にはじまり、世界 5 地域 33 か国の作品群とその文化的背景を紹介します。

パッチワークの多様性が紐解かれ、インスピレーションの源となることでしょう。

パッチワークの歴史や技法についてもしっかり紹介 !!



B5変形 / 並製 / 208ページ /
定価: 本体 3,600円 (税別) /
ISBN 978-4-7661-3705-7 C0072



INTRODUCTION

パッチワークの歴史と文化、そして現代のパッチワークの現状について、カトリーヌ・ルグランが詳しく解説しています。世界各地の伝統的なパッチワークの技法や、その文化的背景についても詳しく紹介されています。

TECHNIQUES



パッチワークの基本的な技法、例えば、直線縫い、斜め縫い、そしてパッチワークの基本的な縫い方について詳しく説明されています。また、パッチワークの歴史や文化についても詳しく紹介されています。

パッチワークの歴史や文化について詳しく紹介されています。また、パッチワークの技法についても詳しく説明されています。パッチワークの歴史や文化について詳しく紹介されています。



ハギレはもちろん、羽根、ガラスビーズ、わたなど
素材も色も形も様々につなぎあわせられたピースがアートとなって
キルターの「想像力」をかきたてる !!



書名

注文数

書店印	
-----	--

新刊

世界のパッチワーク
文化と伝統をつなぐ技法と作品コレクション

カトリーヌ・ルグラン 著

ISBN 978-4-7661-3705-7 C0072

定価: 本体 3,600円 (税別)

冊