

世界 33 か国の文化に根ざした 230 点以上の針仕事

世界のパッチワーク 文化と伝統をつなぐ技法と作品コレクション

フランスのクルトポアント、メキシコのファルダ、パナマのモラ、
カメルーンのドブ、コンゴのンチャク、シリアのダラア、
インドのカンタ、トルクメニスタンのエレク、日本のどんざ……。

これらはパッチワークが紡ぎ出す布の芸術品であり、
パッチワークのバリエーションの豊かさを物語るものです。

本書では、パッチワークの技法にはじまり、
世界 5 地域 33 か国の作品群とその文化的背景を紹介します。
パッチワークの多様性が紐解かれ、インスピレーションの源となることでしょう。

パッチワークの歴史や技法についてもしっかり紹介 !!



B5変形 / 並製 / 208ページ /
定価: 本体 3,600円 (税別) /
ISBN 978-4-7661-3705-7 C0072



INTRODUCTION

パッチワークの歴史と文化の多様性について、世界33か国の伝統的な刺繍技術と文化の背景を詳しく紹介しています。...

TECHNIQUES



パッチワークの基本的な技法と、より高度なデザインのためのテクニックを詳しく説明しています。...



ハギレはもちろん、羽根、ガラスビーズ、わたなど
素材も色も形も様々につなぎあわせられたピースがアートとなって
キルターの「想像力」をかきたてる !!



書名

注文数

書店印

新刊

世界のパッチワーク
文化と伝統をつなぐ技法と作品コレクション
カトリーヌ・ルグラン 著
ISBN 978-4-7661-3705-7 C0072
定価: 本体 3,600円 (税別)

冊